



## מנה בברזל בעודו חם

שרה סנני

בסדנת הרתך זאביק גוטליב האש פועלת על הברזל כבמטה קסם. גוש או מוט הופכים בלהט האש הפנימית של צביקה לפסל בעל הבעה. האש מסייעת לו להגמיש את הברזל כאילו היה פיסת חומר גמיש או פלסטלינה. במופע המרהיב הזה צפיתי יחד עם קולגות שהגיעו מגרי מניה ומתורגמנית, לחנוג עם אורי חופי 30 שנים לנפחייה שלו בעין שמר. החגיגה לחופי התקיימה במהלך סוף שבוע והגיעו אליה חרשי מתכת מהארץ ומארצות רבות. כולם היו תלמידיו של חופי הגדול. גם זאביק היה תלמידו לפני 25 שנה. עכשיו באים הקולגות לראות אותו, את ממשיך דרכו בעבודה.

כשזאביק (47) הגיע למנשה לפני שנים מצא במגל את ביתו. עכשיו הוא בחריש. בסדנה הנוכחית שבמרכז

בחיפה.

**איך הגעת לעיסוק הזה?**

"כילידי חיפה למדתי בביה"ס "בסמת". רציתי ללמוד עיצוב מוצר וכינתיים התחלתי לעבוד בנפחייה קטנה. משם הגעתי לחופי ונדבקתי בחיידק. כל הזמן דחיתי את הלימודים. הנפחות היתה היעד.

**האם גם לך יש מומשיכי דרך בארץ?**

"לפני כעשר שנים התחילו להגיע אלי הבוגרים של המחל-קות לעיצוב מוצר מבתי הספר לאמנות: "בצלאל", "שנקר", חולון ואריאל. ההרצאות, ההדגמות וההתנסות בחומר פותחיים להם את הראש".

**איך העבודות שלך מתקבלות בעולם הנפחות?**

"זכיתי בפרסים יוקרתיים. באיטליה זכיתי ב-2009 במקום הראשון באליפות העולם. בסיציליה התכבדתי במקום השני בתחרות נפחים. באירועים אלה משתתפים כ-500 נפחים מכל העולם ומדובר בהישגים חשובים. פעמיים בשנה מציינים הנפחים הבכירים את עבודותיהם בכנסים בינלאומיים, כעיקר בארה"ב, וגם בברלין, ברצלונה, קנדה וכו'. בכנסים אני מעביר סדנאות אמן".

אומן הוא עובד בשנתיים האחרונות, כשלצדו יפתע לוי מריחן. כהכנסה נוספת מפעילים השניים בי"ס לנפחים בו משתתפים 40 תלמידים מגיל 15 עד 80. התלמידים מגיעים מכל הארץ. הלימודים מתקיימים פעם בשבוע בקבוצות של כ-12 תלמידים. בנוסף מארחים השניים בסדנה קבוצות ממקומות עבודה, משפחות וחברים שמתארגנים כקבוצה, להדגמה והתנסות. בימי שישי מתקיימות סדנאות העשרה בנושאים משלימים (למשל, עבודה בעור כתוספת לסכיינים). את הסדנאות הללו מעבירים אמנים שמתמחים בתחומים המשלימים.

מאז שהרתכות כבשה את ליבו הפך לאמן בעל שם עולמי. הוא העשיר את יכולותיו, הסתובב בעולם, לימד בארה"ב ועבד שם. עבודות הפיסול של צביקה יכולות להיות מוצגות כחפץ, כפסל ביתי וכפסל סביבתי. מוצבים בארץ מספר פסלים סביבתיים גדולים מעשה ידיו. בכיכר העיר באר שבע, מוצב כדורגל בקוטר חמישה מטרים. בבית העלמין בחולון מנציחה אנדרטה מעשה ידיו את קהילות פולנים שנספו בשואה. עכשיו הוא עובד על פסל קיר מחושל ברוח פיבונצ'י (חתך הזהב) במחלקה למתמטיקה בביה"ס הריאלי

